

Hammmam

R1

Unico

Esperanto

Moode

Fonte

Hole

Ergo_nomic

QUANDO LAVORIAMO
CI PIACE CERCARE
L'ISPIRAZIONE
NELLE COSE
CHE CI CIRCONDANO:
I NOSTRI PRODOTTI
RACCONTANO
QUELLO CHE SIAMO
E QUELLO A CUI DIAMO
VALORE.

Scegliere di lavorare immersi nella natura, in ambienti di lavoro sereni e piacevoli. Rexa Design è il luogo ideale dove condividere idee e collaborare alla realizzazione di progetti nuovi e accurati; in cui tutti, secondo le proprie inclinazioni e competenze, contribuiscono a diffondere e applicare quella cultura del fare che è alla base del modo di lavorare dell'azienda.
Decidere di progettare e realizzare arredo bagno di design, utilizzando materiali tecnici con un approccio responsabile ed ecosostenibile.
L'impianto fotovoltaico di 1.300 m² produce ogni anno 206.000 Kwh coprendo l'intero fabbisogno: dalla produzione all'illuminazione e climatizzazione. Circa 9.000 m² dove trovano posto gli uffici, il magazzino, la sala prototipi, la produzione, lo showroom e l'area dedicata alle spedizioni.

We have chosen to work surrounded by the nature, in calm and pleasant settings. Rexa is the ideal location where to share ideas and collaborate together for the realization of new and accurate projects, where everybody, following their own aptitude and competence, contribute to spread and apply the culture of doing that is our way to work. We decide to project and to realize design bathroom furniture, using technical materials with a responsible and eco-friendly approach. The photovoltaic system of 1.300 m² produces 206.000 Kwh every year, covering the whole requirement: from the manufacturing to the enlightenment and air-conditioning. About 9.000 m² where offices, warehouse, prototype area, production area, showroom and dispatch area have placed.

Nous avons choisi de travailler entourés par la nature, dans des lieux de travail sereins et agréables. Rexa est l'endroit idéal pour partager des idées et collaborer ensemble pour la réalisation de nouveaux projets, dans lequel chacun, en fonction de leurs goûts et compétences, peut contribuer à la diffusion et appliquer la culture de l'action qui est la base de la méthode de travail de l'entreprise. Conception et création de mobilier design de salle de bains, en utilisant des matériaux techniques avec une approche responsable et respectueux de l'environnement. La centrale photovoltaïque de 1.300 m² produit annuellement 206.000 kWh couvrant tous les besoins: de la production à l'éclairage et de la climatisation. Environ 9.000 m² où les bureaux, l'entrepôt, la zone de prototype, la zone de production, d'exposition et la zone d'expédition ont placé.

In der Natur, in ein heiteres und angenehmes Arbeitsklima arbeiten ...das ist unsere Wahl. Rexa – der Idealort wo Ideen mitgeteilt werden und wo man zusammen an neuen Entwürfe mitarbeitet; wo alle, nach eigenen Geneigtheiten und Kennerschaften, zusammenarbeiten um die Kultur des Machen zu verbreiten und anzuwenden, das ist die Grundlage der Arbeitsweise der Firma. Design Badezimmer entwerfen und verwirklichen, mit umweltfreundliches technisches Material. Die 1.300 m² Fotovoltaikanlage generiert 206.000 kWh, es deckt den Gesamtbedarf: die Ausleuchtung und Klimanalage. Büros, Lager, Prototypraum, Herstellung, Ausstellung und Abfertigungsstelle sind auf 9.000 m² verteilt.

Elegir de trabajar inmersos en la naturaleza, en ambientes de trabajo serenos y agradables. Rexa es el lugar ideal donde compartir ideas y colaborar a la realización de proyectos nuevos y esmerados; donde todos, segundo sus predisposiciones y competencias, colaboran a difundir y aplicar la cultura del hacer que está a la base de la manera de trabajar en la empresa. Proyectar y realizar mobiliario por cuarto de baño de design, utilizando materiales técnicos en una manera responsable y eco-sostenible. La instalación de fotovoltaico de 1.300 m² produce cada año 206.000 Kwq cubriendo todas las necesidades: desde la producción hasta la iluminación y climatización. Casi 9.000 m² donde hay oficinas, almacén, sala prototípicos, producción, showroom y expedición.

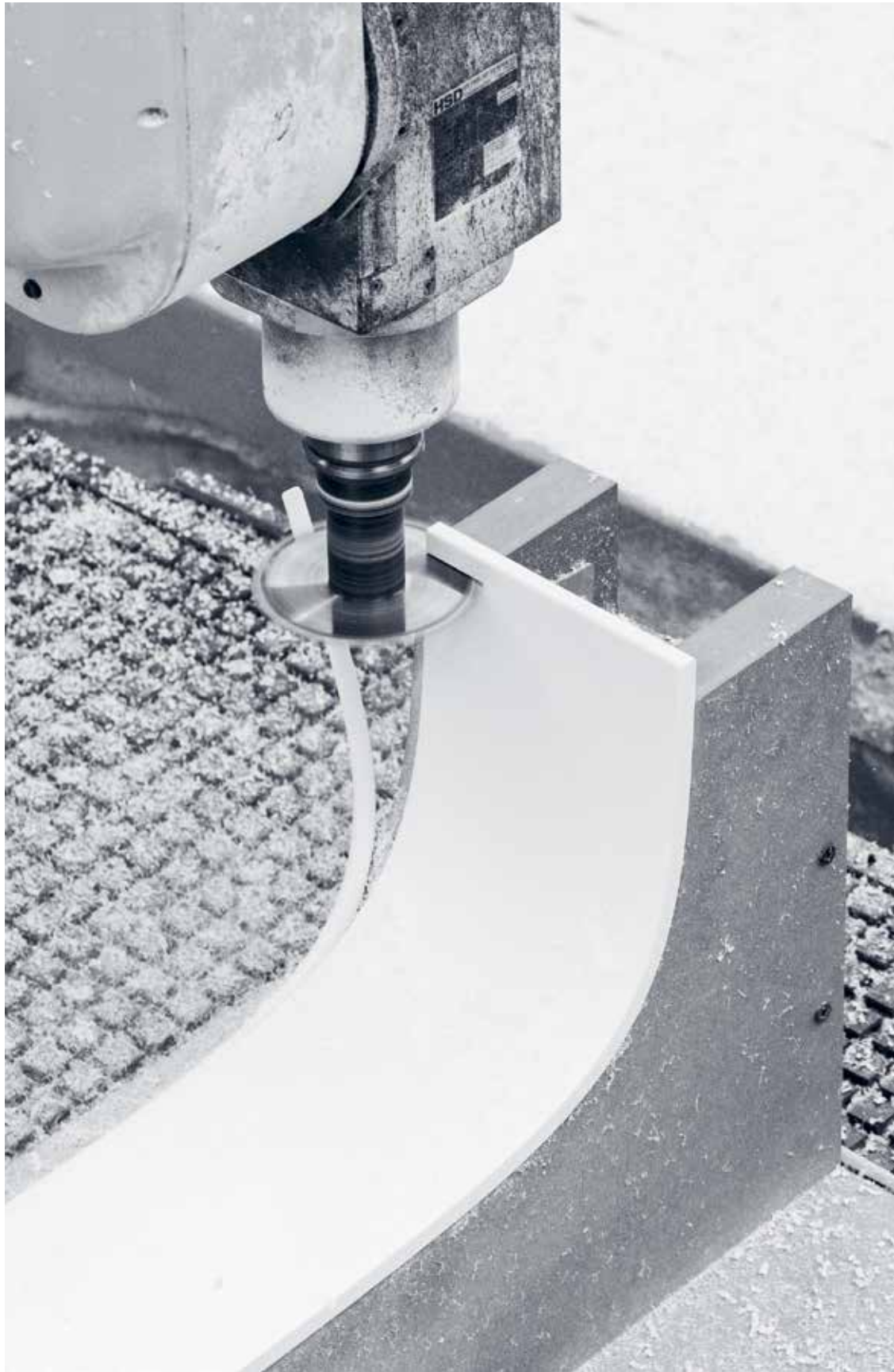














METTIAMO PASSIONE NELLE COSE CHE FACCIAMO E NIENTE È LASCIATO AL CASO: DEDICHIAMO ATTENZIONE ALLA SCELTA DEI MATERIALI E ALLA CURA DEI DETTAGLI, PERCHÉ TUTTO CONTRIBUISCE A CREARE UN PRODOTTO DI QUALITÀ.

La profonda conoscenza dei materiali e l'esperienza maturata nel corso degli anni consente di applicare nuove tecnologie all'ambiente bagno, declinando idee e soluzioni tecniche in progetti di design, completi e aperti alla personalizzazione. Intraprendere un percorso fatto di confronti, incontri con professionisti e condivisioni di competenze, ha permesso di superare tutti i limiti e di aprirsi ad altre proposte, offrendo la possibilità di modificare dimensioni, proporzioni, forme e composizioni, per interpretare progetti ed esigenze personali.

We do what we make with passion and we do not leave anything to chance: we give attention to the choice of raw materials and to details, because everything contributes to make top quality products. Thanks to materials know how and experience gained through years, new technologies can be applied to the bathroom area, generating a wide range of ideas and technical solutions for the design projects, complete and open to customisation. An Artisan approach to the project allows combining the prestige provided by manual processing with an innovative industrial production system, in which dimensions, proportions, shape and composition can be modified, or different elements can be joint to create new projects for personal needs.

Nous aimons mettre de la passion dans notre travail et rien n'est laissé au hasard : nous consacrons notre attention au choix des matériaux et au soin du détail, pour créer un produit de qualité. La profonde connaissance des matériaux et les années d'expérience permettent d'appliquer des nouvelles technologies dans la salle de bain, en générant de nouvelles idées et solutions techniques du design, pour des projets faciles à personnaliser. Une approche artisanale et flexible du concept, permet l'intégration du prestige des finitions manuelles à un système de production industriel innovant, développant les possibilités de personnalisation des dimensions, formes et compositions en permettant l'union des éléments dans des nouvelles figures, capables d'interpréter chaque projet et exigences personnelles.

Wir investieren viel Leidenschaft in was wir tun und nichts wird dem Zufall überlassen: wir bestimmen mit Aufmerksamkeit die Wahl der Materialien und pflegen die Details, damit ein Qualitätsprodukt entsteht. Dank unserer langjährigen Erfahrung und tiefen Kenntnissen der Materialien, erlaubt es uns, neue Technologien im Bad einzusetzen und mit Erfahrungswerte entstehen Ideen und technische Lösungen für unsere Designprojekte, die

komplett und personalisiert sind. Das handwerkliche und flexible Angehen an ein Projekt, erlaubt es uns nebst der industriellen und innovativen Produktion auch die Handarbeit zu integrieren und damit die Möglichkeit haben, Masse, Formen und Proportionen zu ändern und somit im Zusammenfügen dieser neuen Elemente ein Projekt ganz nach den Kundenwünschen auf Maß zu realisieren.

Ponemos pasión en lo que hacemos y nada se deja al azar: dedicamos atención a la elección de los materiales y la atención al detalle, porque todo contribuye a crear un producto de calidad. El profundo conocimiento de los materiales y la experiencia adquirida a lo largo de los años, permite aplicar nuevas tecnologías al baño, generando nuevas ideas y soluciones técnicas de diseño, para proyectos abiertos a la personalización. Un enfoque artesanal y flexible del proyecto permite la integración del prestigio de los procesos manuales a un sistema de producción industrial innovador, desarrollando la capacidad de cambiar el tamaño, proporciones, forma y composición, y permitiendo la unión de los elementos en las nuevas formas, capaz de interpretar proyectos y exigencias personales.



Approccio artigianale

Un approccio artigianale al progetto permette di integrare il prestigio delle lavorazioni manuali ad un sistema produttivo industriale innovativo.

Artisan approach

An artisan approach to the project allows combining the prestige provided by manual processing with an innovative industrial production system.

Approche artisanale

Une approche artisanale au projet permet l'intégration du prestige des finitions manuelles à un système de production industriel innovant.

Handarbeit

Das handwerkliche und flexible Angehen an ein Projekt, erlaubt es uns nebst der industriellen und innovativen Produktion auch die Handarbeit zu integrieren.

Enfoque artesanal

Un enfoque artesanal al proyecto permite la integración del prestigio de los procesos manuales a un sistema de producción industrial innovador.



Modello presente a catalogo

Le collezioni sono complete di tutti gli elementi utili per la stanza da bagno, intercambiabili grazie alla possibilità di scegliere e coordinare materiali, colori e finiture.

Model shown in the catalogue

Collections are complete with all useful items for the bathroom area, interchangeable thanks to the possibility of selecting and coordinating materials, colors and finishes.

Modèle présent au catalogue

Les collections sont complètes de tous les éléments nécessaires pour la salle de bain, interchangeables grâce à la possibilité de choisir et de coordonner les matériaux, les coloris et les finitions.

Model im Katalog zu sehen

Die Kollektionen sind komplett mit allen nützlichen Utensilien fürs Badezimmer, austauschbar Dank der Wahl und Koordination der Materialien, Farben und Oberflächen.

Modelo presente en el catálogo

Las colecciones están equipadas con todos los elementos del baño, intercambiables con la capacidad de elegir y coordinar materiales, colores y acabados.



Personalizzazione su modello esistente

La produzione integrale interna dei prodotti permette la massima personalizzazione degli elementi lineari mentre per quelli caratterizzati da linee curve è possibile creare delle sagome ad hoc.

Existing models can be customised

The in-house manufacturing process allows us to fully customize linear elements and create tailor-made shapes for items featuring curvy lines.

Personnalisation sur un modèle existant

Le processus de fabrication interne des produits nous permet de personnaliser entièrement les éléments linéaires et de créer des formes sur mesure pour les articles aux formes courbes en créant des gabarits spécifiques.

Anpassung des bestehenden Modells

Die hausinterne Produktion der Produkte erlaubt die maximale Anpassung und Personalisierung von allen linearen Produkten, während die runden Elemente mittels neu erstellten Druckformen erstellt werden können.

Personalización del modelo existente

La producción integral interna de los productos permite la máxima personalización de elementos lineales mientras para aquellos caracterizados por líneas curvas se pueden crear moldes ad hoc.



Modello realizzato su disegno del cliente

Creare composizioni, incollare elementi diversi e comporre nuove figure permette ad architetti e designer di non avere limitazioni nella configurazione degli spazi.

Model made upon customer's drawing

Creating new combinations and shapes and gluing different elements enables architects and designers to go beyond limits when configuring new spaces.

Modèle réalisé sur dessin du client

La création de nouvelles combinaisons, de formes et le collage des éléments différents permet aux architectes et designer de ne pas avoir de limitations lors de la configuration de nouveaux espaces.

Auf Kundenzeichnung hergestelltes Modell

Schaffen von Kombinationen, verschiedene Elemente zusammenführen und neue Figuren kreieren, erlauben dem Architekten und Designer ohne Einschränkungen neue Räume zu realisieren.

Modelo realizado sobre diseño del cliente

Crear composiciones, pegando distintos elementos y componer nuevas formas permite a los arquitectos y diseñadores de no tener limitaciones en la configuración del espacio.



Esempio di top con cassetti, modificato per le singole esigenze. La realizzazione su misura ha una bassa incidenza economica rispetto agli elementi di serie, i tempi di consegna non variano rispetto a quelli standard.

Example of top with drawers, customized for every single need. The customization has a low economic impact compared to the standard units, the delivery lead time does not change from the standard lead times.

Exemple de plan avec tiroirs, modifié pour les besoins individuels. La réalisation sur mesure a un impact économique faible par rapport aux éléments standard, les délais de livraison ne sont pas différents de ceux standards.

Beispiel von einem Waschtisch mit Schubladen, für individuelle Bedürfnisse angepasst. Die Sonderanfertigung hat eine geringe finanzielle Auswirkung als die Standard-Elemente, und auch die Lieferzeit verlängert sich nicht.

Ejemplo de encimera con cajones, personalizado para las necesidades personales. La realización sobre medida tiene un impacto económico bajo respecto a las unidades de medida estándar, los plazos de entrega no varían de los habituales.





Realizzazioni sartoriali
che si adattano alle esigenze
del singolo individuo rientrano
nel normale standard operativo.

Sartorial realizations able to fit the
needs of each individual are part of
the normal operating standard.

Créations personnalisées
qui correspondent aux besoins
de chaque individu et qui
rentrent dans les normes
du fonctionnement opératif.

Individuelle Kreationen,
die sich auf die Bedürfnisse jedes
Einzelnen anpassen sind Teil
des normalen Betriebsstandards.

Como un traje hecho a
medida para que se adapte
a las necesidades de cada
persona son los estándares
normales de operación.



Indice | Summary

26	<u>Hammam</u>
30	<u>Composizioni</u> Compositions
74	<u>Prodotti</u> Products
76	<u>Finiture</u> Finishes
78	<u>R1</u>
82	<u>Composizioni</u> Compositions
172	<u>Modularità</u> Modularity
174	<u>Sistema</u> System
176	<u>Componibilità</u> Modularity
178	<u>Zoom</u>
180	<u>Prodotti</u> Products
182	<u>Finiture</u> Finishes
186	<u>Unico</u>
190	<u>Composizioni</u> Compositions
280	<u>Prodotti</u> Products
282	<u>Finiture</u> Finishes
284	<u>Esperanto</u>
288	<u>Composizioni</u> Compositions
342	<u>Modularità</u> Modularity
343	<u>Sistema</u> System
344	<u>Componibilità</u> Modularity
346	<u>Zoom</u>
350	<u>Prodotti</u> Products
352	<u>Finiture</u> Finishes
354	<u>Moode</u>
358	<u>Composizioni</u> Compositions
426	<u>Modularità</u> Modularity
427	<u>Sistema</u> System
428	<u>Componibilità</u> Modularity
430	<u>Zoom</u>
432	<u>Prodotti</u> Products
434	<u>Finiture</u> Finishes
438	<u>Fonte</u>
442	<u>Composizioni</u> Compositions
482	<u>Prodotti</u> Products
484	<u>Finiture</u> Finishes
486	<u>Hole</u>
490	<u>Composizioni</u> Compositions
508	<u>Prodotti</u> Products
510	<u>Finiture</u> Finishes
512	<u>Ergo_nomic</u>
516	<u>Composizioni</u> Compositions
554	<u>Prodotti</u> Products
556	<u>Finiture</u> Finishes
558	<u>Designer</u>

LA COLLEZIONE FONTE, ISPIRANDOSI ALL'ESTETICA GIAPPONESE DOVE LA RICERCA DI UN'ARMONIA ARCHETIPICA

trasforma ogni gesto quotidiano in un rito senza tempo, crea un ambiente multifunzionale in grado di rilassare corpo e mente. Un progetto caratterizzato da elementi compositivi che si trasformano per assecondare le diverse esigenze, come le vasche da bagno in Korakril™, collocabili al centro della stanza o in appoggio alla parete, i lavabi Totem, in appoggio o integrati, le docce, i contenitori e le specchiere con mensole tutti disponibili in Corian®. Completano l'arredo gli accessori in olmo massello, tra cui il separé, le piccole panche e il portabiancheria a forma di alberello con base in Corian®. Fonte rappresenta il perfetto trait d'union tra il segno contemporaneo e la sensibilità del mondo orientale.

Fonte collection, takes inspiration from Japanese beauty, where the research of harmony transforms every daily action into a ceremony, creates a functional room that relax body and soul. A collection characterised by different elements that change to support several needs: wall and freestanding bathtub in Korakril™, Totem wall and freestanding washbasin, integrated tops or over counter basins, showers, cabinets and mirror whit shelf, everything made in Corian®. Elm elements complete the interior designs: dividing panel, small bench and the laundry basket with small elm tree and cabinet in Corian®. Fonte represent the perfect hyphen between contemporary and sensibility of oriental culture.

La collection Fonte est inspirée par la beauté du style Japonaise, où la recherche de l'harmonie transforme chaque geste quotidien en un rituel sans temps. Elle crée une ambiance multifonctionnelle pour détendre le corps et l'esprit. Un projet caractérisé par des éléments de composition qui peuvent changer pour satisfaire des besoins différents ; comme les baignoires en Korakril™ en îlot où posées à paroi ; les vasques Totem, à poser ou intégrées au plan; les douches et les miroirs avec étagères, tous disponibles en Corian®. Les accessoires en orme massif complètent l'agencement, comme le paravent, les bancs et le panier à linge avec un petit arbre en bois et base en Corian®. Fonte est le trait d'union parfait entre le style contemporain et la sensibilité du monde oriental.

Die Kollektion Fonte, inspiriert nach japanischer Kultur und Ästhetik und nach Forschung von Harmonie im Urbild der Zeit, verwandelt jede tägliche Geste in ein zeitloses Ritual, kreiert eine multifunktionelle Umgebung zur Erholung von Körper und Geist. Dieses Projekt charakterisiert zusammensetzbare Elemente für verschiedene Bedürfnisse im Bad, wie die Badewanne aus Korakril™, freistehend oder an eine Wand gelehnt, die Waschtische Totem, aufgesetzt oder integriert; die Duschwannen, sowie die Behälter und Spiegel mit Ablagen sind allesamt aus Corian®. Die Kollektion wird mit Accessoires aus Ulmenholz abgerundet, u.a. per Raumtrenner, die kleinen Sitzbänke und per Wäschekorb aus Corian® mit Bäumchen aus Ulme. Fonte wiederspiegelt die perfekte Mischung zwischen modernem Zeitgeist und Sensibilität der orientalischen Welt.

La colección Fonte esta inspirada en la estética japonesa, donde la búsqueda de la armonía arquetípica transforma cada acto cotidiano en un ritual sin tiempo, crea un entorno multi-funcional para descansar cuerpo y mente. Un proyecto que se caracteriza por elementos de la composición que se transforman para adaptarse a las diferentes necesidades, como las bañeras en Korakril™, que se pueden colocar en el centro de la habitación o en apoyo contra la pared, los lavabos Totem, en apoyo o integrados, las duchas, los contenedores y los espejos con estantes disponibles en todos en Corian®. Los accesorios de olmo macizo, así como el separador, los pequeños bancos y el cesto de la ropa en forma de árbol con base en Corian®. Fonte es la fusión perfecta entre el estilo contemporáneo y la sensibilidad del mundo oriental.

Fonte

Mobili
Furniture

Piatti doccia
Shower trays

Vasche
Bathtubs

Lavabi
Basins

Rivestimenti
Paneling

1
P 442



2
P 448



3
P 456



4
P 460



5
P 466



6
P 472



7
P 478



Composizioni

Compositions | Compositions | Kompositionen | Composiciones

01



Fonte

Uno

442

443

One

Fonte



Particolare dei piani
a vassoio e del cesto
portabiancheria mobile.

Detail of the trays and of the
laundry basket with wheels.

Détail des plans et du
panier à linge à roulettes.

Detail der seitlichen Ablage
und Detail des Wäschekorbs.

Detalles de los planos
a bandeja y del cesto
porta colada extraíble.





Il bordo ribassato nella parte frontale della vasca facilita l'ingresso.
La mensola a bordo vasca è in finitura olmo.
Cesto portabiancheria in Corian® con alberello portasalviette finitura olmo.

The lower edge of the front makes easier entering in the tub.
Shelf for bathtub's edge and laundry basket with small elm finishing tree.

Le bord plus bas sur le devant rend plus facile rentrer dans la baignoire.
Etagère pour le bord de la baignoire et panier à linge avec petit arbre en finition orme.

Der vordere Rand der Wanne ist schmaler damit der Einstieg in die Wanne erleichtert wird.
Boden und Wäschekorb mit Handtuchhalter mit Ulmen Farbe.

El borde rebajado en la parte frontal facilita el acceso a la bañera.
Estante lado bañera y cesto ropa sucia con fuste porta toalleros en finition olmo.





Fonte

Due

448

449

Two

Fonte



Particolare della specchiera
Fonte in Corian®
con mensola appoggio.
Lavabo termoformato in Corian®.

Detail of the Fonte mirror
in Corian® with support frame.
Thermoformed washbasin
in Corian®.

Détail du miroir Fonte en Corian®
avec étagère pour l'appui.
Vasque thermoformée
en Corian®.

Detail der Wandspiegel
Fonte mit Rahmen aus Corian®.
Thermogeformte
Waschbecken aus Corian®.

Detalle del espejo Fonte
en Corian® con cornisa de apoyo.
Lavabo termoformado
en Corian®.





Piatto doccia sopra pavimento
in Corian®, 164x80x6h cm.
Tenda in tessuto
nautico antimuffa.

On the floor shower tray
in Corian® 164x80x6h cm.
Shower curtain composed
by a nautical anti-mould tissue.

Receveur de douche à poser
en Corian® 164x80x6h cm.
Rideau en tissu nautique
anti-moisissures.

Duschplatte auf dem Boden
aus Corian® 164x80x6h cm.
Vorhang Antischimmel
für Duschplatte.

Plato ducha sobre
suelo Corian® 164x80x6h cm.
Cortina en tejido
nautico anti-moho.



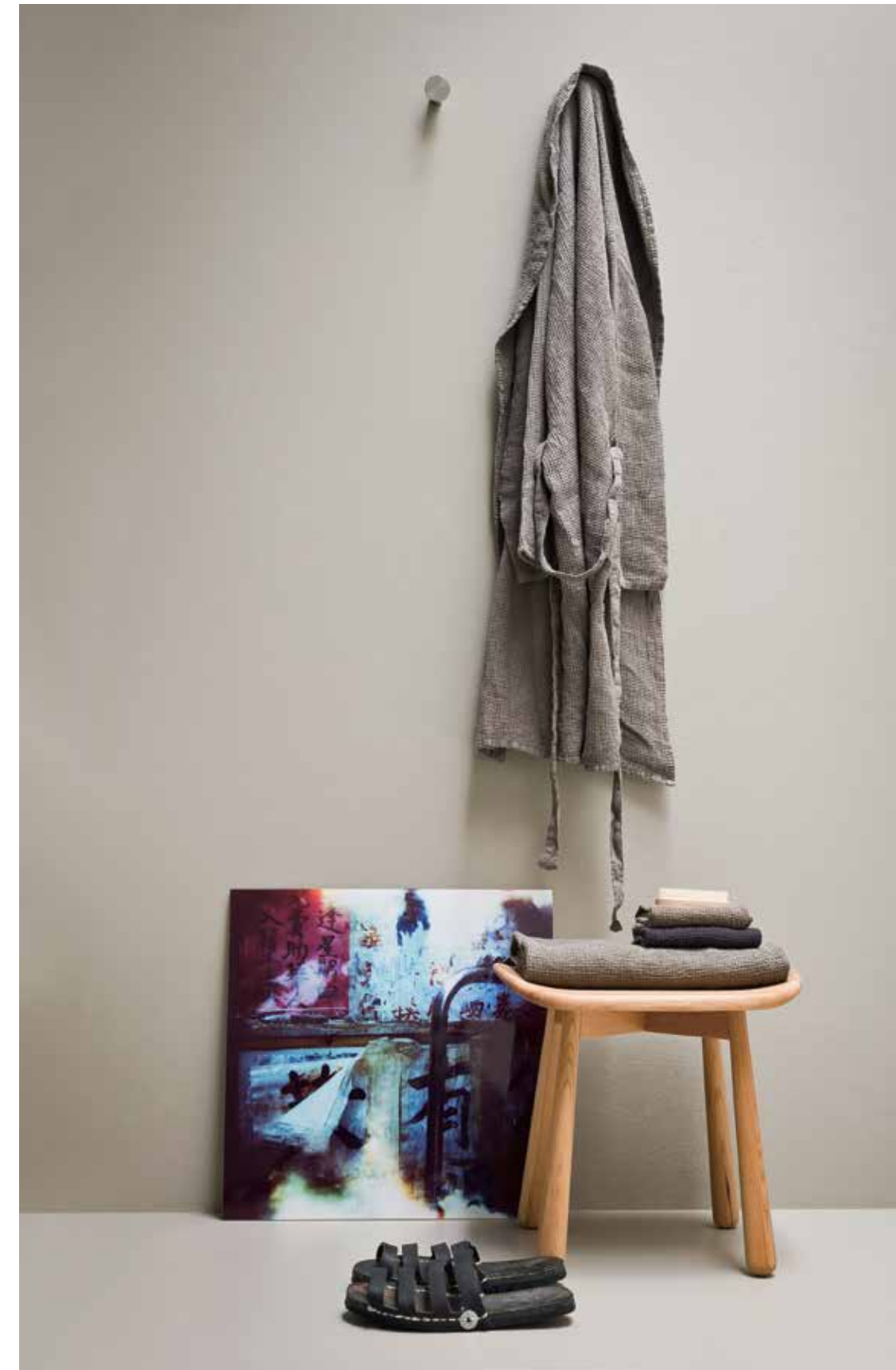
Particolare dell'elemento
contenitore in Corian®
con alberello portasalviette
in finitura olmo.
Panchetta in finitura olmo
e appendini serie Minimal.

Detail of the element in Corian®
with small elm finishing tree
as coat hanger.
Elm finishing bench with
coat hangers Minimal.

Détail de l'élément
en Corian® avec petit arbre
porte serviette en finition orme.
Banc en finition orme
et crochets série Minimal.

Detail der Wäschekorb
aus Corian® mit Handtuchhalter
aus Ulmen farbe.
Bänkchen aus Ulmen farbe und
Kleiderhacken Serie Minimal.

Detalle del elemento contenedor
en Corian® con fuste porta
toallas acabata en olmo.
Banqueta acabada en olmo
y colgadores serie Minimal.



FONTE INCONTRA I RITMI,
GLI STILI DI VITA E LA
SENSIBILITÀ DEL MONDO
ORIENTALE, INVITANDO
AD UNA PAUSA, AL RELAX.

The design of Fonte
collection meets style of life
and sensibility of oriental
culture, inviting to relax.

Fonte rencontre les rythmes,
les styles de vie
et la sensibilité de la culture
orientale, en invitant à une
pause, à se détendre.

Fonte ist Begegnung der
Rhythmen, Lebensstil,
Sensibilität der orientalischen
Welt und ladet für eine
Pause und Relax ein.

Fonte encontra los ritmos, los
estilos de vida y la sensibilidad
del mundo oriental, invitando
a una pausa, al descanso.





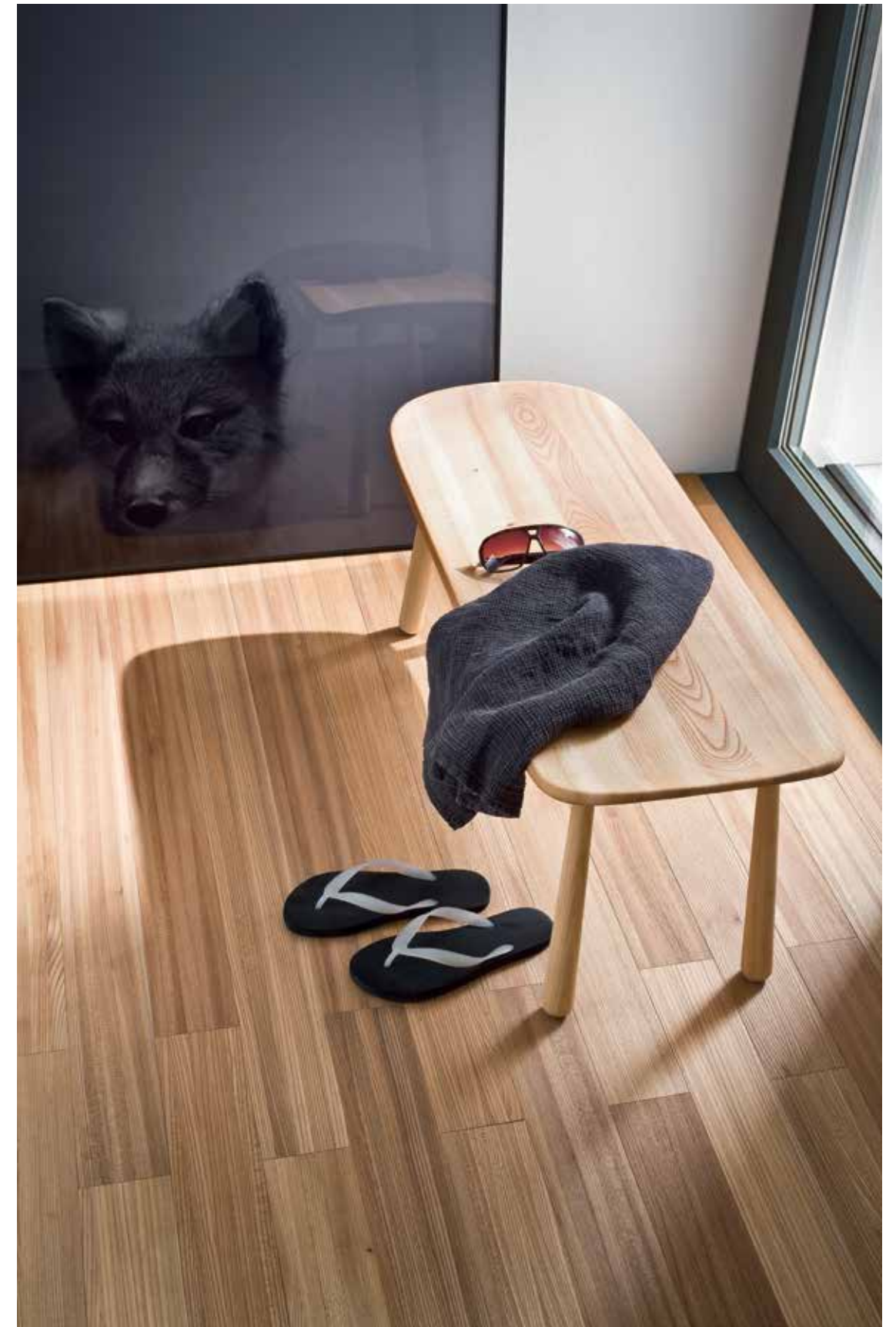
Piano Fonte in Corian® con lavabo termoformato.
Specchiera Fonte con mensola.
Lampada Arm in vetro nero.

Corian® top Fonte with integrated thermoformed washbasin.
Fonte element with mirror.
Arm spot with black glass.

Fonte plan en Corian® avec vasque thermoformée.
Fonte miroir.
Lampe Arm en verre noir.

Platte Fonte aus Corian® mit thermogeformte Waschbecken.
Wandspiegel Fonte mit innere Spiegel.
Lampe Arm aus Glas schwarz.

Encimera Fonte en Corian® con lavabo termoformato.
Espejo Fonte con luna interna.
Lampara Arm en cristal negro.





Fonte

Quattro

460

461

Four

Fonte



Vasca in Korakril™
175x85x55h cm,
esternamente può essere
laccata Soft Touch o rivestita
in argilla stesa a mano.
Dettaglio del cesto
portabiancheria in Corian®.

Korakril™ bathtub,
 175x85x55h cm, can be
 externally Soft Touch lacquered,
 or it can be covered with clay.
 Detail of the laundry
 basket in Corian®.

La baignoire en Korakril™,
 175x85x55h cm, peut-être
 laquée à l'extérieur avec
 une laque Soft Touch, ou
 peut être revêtu d'argile.
 Détail du panier
 à linge en Corian®.

Die Außenseite der Badewanne
 aus Korakril™, 175x85x55h cm,
 kann mit Soft Touch Lack
 lackiert werden, oder auch mit
 Lehm beschichtet werden.
 Detail der Wäschekorb
 aus Corian®.

La banera en Korakril™,
 175x85x55h cm, puede ser
 laqueada al exterior con un
 acabado Soft Touch o se puede
 cubrir igualmente con arcilla.
 Detalle del cesto porta
 colada en Corian®.





IN FONTE LA CURA
DEL CORPO E LA RICERCA
DEL BENESSERE,
INCONTRANO IL DESIGN
E COSTRUISCONO UNO
SPAZIO DA CONDIVIDERE,
ACCOGLIENTE
E CONFORTEVOLE.

In the Fonte collection the research of wellness and body care meet the design creating a comfortable and for sharing room.

Fonte, où le soin du corps e la recherche du bien-être, rencontrent le design pour créer un espace à partager, convivial et confortable.

Fonte, wo die Pflege des Körpers und die Suche nach Wohlbefinden, dem Design begegnen. Es entsteht ein Raum zum Verweilen-einladend und angenehm.

Fonte, donde la cura del cuerpo y la búsqueda del bienestar, encontrando el diseño, construyendo un espacio para compartir, acogedor y confortable.





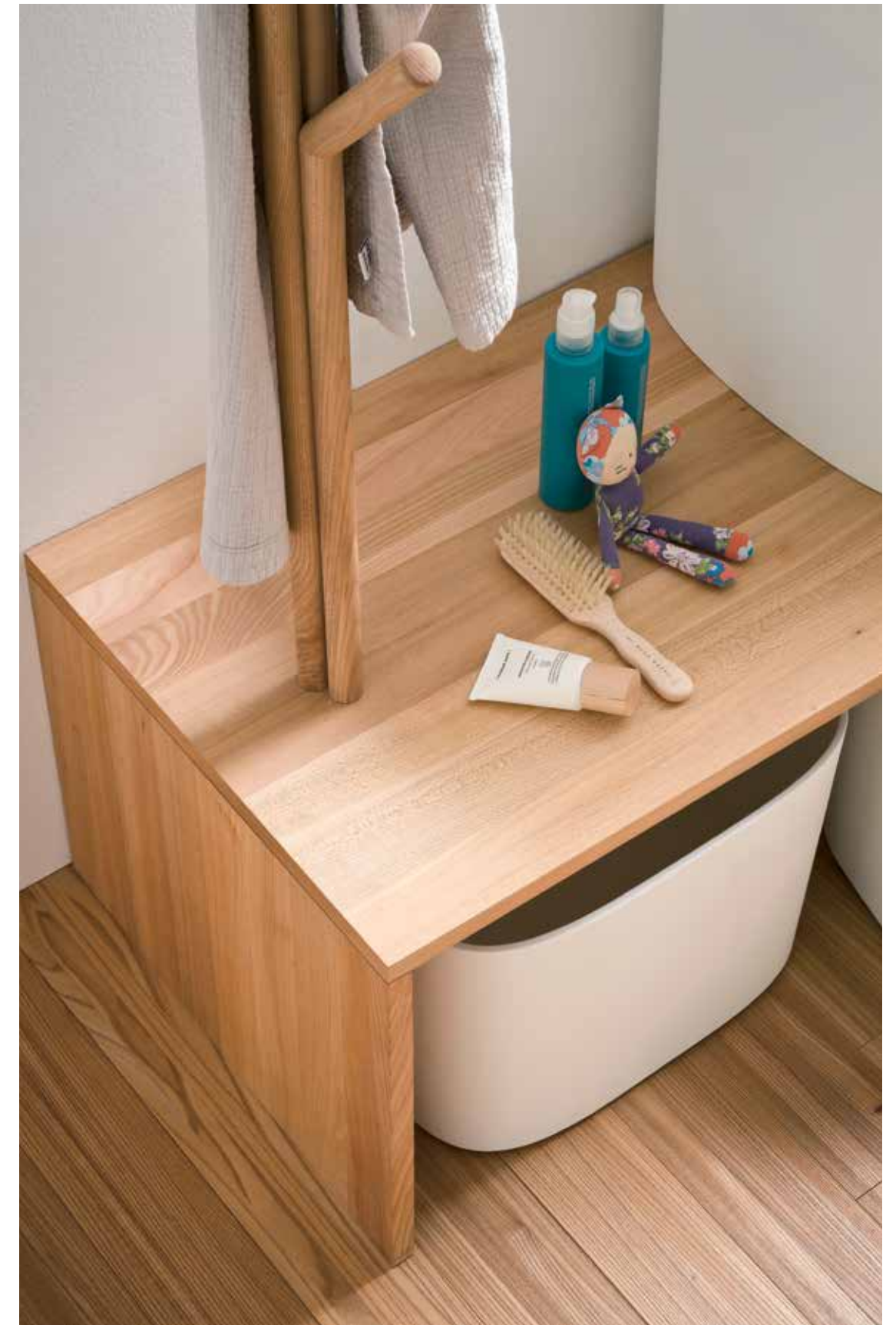
Contenitori in Corian®
scorrevoli su ruote.
Lavabo Fonte in appoggio
su panca.
Panca lineare in olmo con
unione a pettine.

Rolling elements in Corian®.
Fonte washbasin on bench.
Linear bench in elm
with comb joint.

Éléments en Corian®
sur roulettes.
Vasque Fonte à poser sur banc.
Banc linéaire en orme
avec jonction à peigne.

Schiebekorb aus Corian®
mit Rollen.
Washbecken Fonte
über die Bank.
Sitzbank aus Ulmen.

Contenedor en Corian®
extraíbles sobre ruedas.
Lavabo Fonte de apoyo
sobre banqueta.
Banco lineal en olmo
con juntas a peine.





Lo sgabello con funzione di seduta/ciotola pediluvio in Corian®.

Stool with double function of seat/pedicure basin in Corian®.

Le tabouret avec fonction de assise/bassin pour pédicure en Corian®.

Hocker mit Schale aus Corian®.

El taburete con función de asiento o cuenco pediluvio en Corian®.







Dettaglio specchiera Fonte
in Corian® con mensola.
Lampade Led finitura cromo.
Lavabo freestanding Corian®
90h cm.

Detail of the mirror Fonte
in Corian® with support frame.
Led spot in chrome finish.
Freestanding washbasin
in Corian® 90h cm.

Détail du miroir Fonte
en Corian® avec cadre d'appui.
Led spot en finition chromé.
Vasque îlot Corian® 90h cm.

Detail der Wandspiegel
Fonte aus Corian® mit Rahmen.
Led Beleuchtung Chrom.
Freistehende Waschbecken
90h cm aus Corian®.

Detalle espejo Fonte en Corian®
con cornisa de apoyo.
Lampara Led acabado cromo.
Lavabo freestanding
Corian® 90h cm.





IL BAGNO È IL LUOGO
DOVE PRENDERSI CURA
DI SÉ LASCIANDO IN BELLA
MOSTRA GLI OGGETTI COME
SPAZZOLE, SAPONE, SALI...
SI CREA COSÌ UN PAESAGGIO
VITALE ED ARMONICO.

In the bathroom you can take care of yourself and display freely all object like brushes, soaps, salts... creating a living and harmonic scenery.

La salle de bain est l'endroit ou prendre e soin de soi, en laissant à la vue les objet tels que brosse, savon, sels... créant ainsi un paysage harmonieux et vital.

Das Badezimmer ist der Ort, wo man sich pflegt und wo man die kleinen schönen Dinge sichtbar rumstehen kann, wie Bürste, Seife, Salze... es entsteht eine vitale und lebhafte Landschaft.

El baño es el lugar donde cuidarse así mismo dejando a la vista los objetos como cepillos, jabón, sales... creando así un paisaje vital y armonioso.



Fonte

Sette

478

479

Seven

Fonte



Fonte

Sette

480

Dettaglio dello sgabello in olmo
con seduta/ciotola in Corian®.

Detail of the stool in elm
with seat/basin in Corian®.

Détail du tabouret en orme
avec assise/bassin en Corian®.

Detail der Hocker aus Ulmen
mit Schale aus Corian®.

Detalle del taburete en olmo son
asiento/cuenco en Corian®.



481

Seven

Fonte

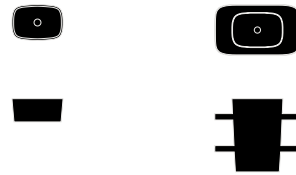
Prodotti

Products | Produits | Produkt | Productos

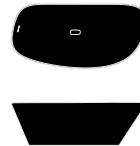
Caratterizzanti

Distinctive

Lavabi appoggio | sospesi | a terra
Over counter basins + wall hung and freestanding washbasins



Vasche
Bathtubs



Specchiere e specchiere contenitive
Mirrors and mirror cabinets



Consultare il Catalogo Prodotti di Rexa Design per conoscere tutti i materiali, le dimensioni, i colori disponibili e le configurazioni possibili.

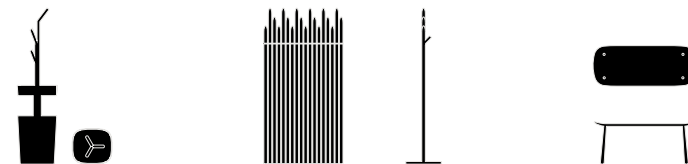
Top con lavabo integrato
Integrated washbasins top



Piatti doccia
Shower trays



Accessori
Accessories



Opportunity, dimensions, arrangements and colors are available in the Products Catalogue.

Toutes les variantes, dimensions, configurations et coloris sont disponibles dans le Catalogue Produits.

Complementari

Combinable

Top con lavabo integrato e cassetto
Integrated washbasins top with drawer

Consulta il Catalogo Prodotti alla sezione dedicata.
Refer to the Products Catalogue headlined section.

Vascadoccia
Bathub/Shower

Consulta il Catalogo Prodotti alla sezione dedicata.
Refer to the Products Catalogue headlined section.

Sanitari
Sanitary-wares

Consulta il Catalogo Prodotti alla sezione dedicata.
Refer to the Products Catalogue headlined section.

Pensili e pensili a giorno
Wall cabinets and wall open elements

Consulta il Catalogo Prodotti alla sezione dedicata.
Refer to the Products Catalogue headlined section.

Miscelatori
Faucets

Consulta il Catalogo Prodotti alla sezione dedicata.
Refer to the Products Catalogue headlined section.

Mögliche Änderungen der Dimensionen und Farben sind im Produktkatalog ersichtlich.

Descubre todas las posibilidades, tamanos, configuraciones y colores en el Catalogo Productos.

Top con lavabo integrato e cassetto
Integrated washbasins top with drawer

Consulta il Catalogo Prodotti alla sezione dedicata.
Refer to the Products Catalogue headlined section.

Box doccia
Shower enclosures

Consulta il Catalogo Prodotti alla sezione dedicata.
Refer to the Products Catalogue headlined section.

Cassettiere
Drawer units

Consulta il Catalogo Prodotti alla sezione dedicata.
Refer to the Products Catalogue headlined section.

Illuminazione
Lighting

Consulta il Catalogo Prodotti alla sezione dedicata.
Refer to the Products Catalogue headlined section.

Riverstimenti
Wall paneling

Consulta il Catalogo Prodotti alla sezione dedicata.
Refer to the Products Catalogue headlined section.

Finiture

Finishes | Finitions | Farben | Acabados

Per conoscere tutte le finiture disponibili,
[consultare il Catalogo Prodotti di Rexa Design.](#)

Finishing available in the Products Catalogue.

Finitions disponibles sur le Catalogue Produits.

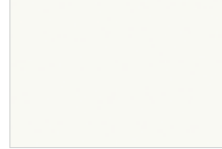
Oberflächen-Möglichkeiten im Produktkatalog.

Mas informaciones sobre los acabados
en el Catalogo Productos.

Piatti doccia

Shower trays

Corian® (Matt)

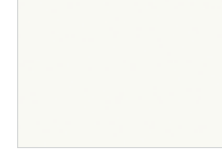


Glacier White

Lavabi, top con lavabo integrato

Washbasins, integrated washbasin top

Corian® (Matt)

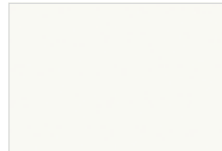


Glacier White

Vasche

Bathtubs

Korakril™ (Matt)



Pure White

Accessori

Accessories

Legno | Wood



olmo | elm

Designer

Monica Graffeo



Hammam
R1

Esperanto
Moode
Fonte

Nei diversi progetti per Rexa design ho cercato di raccontare i tanti significati che la stanza da bagno può assumere: da quello più intimista di Esperanto – nascono così le consolle-toilette – a quello più socievole di Fonte, ispirato all'Ofuro e Onsen giapponese e legato alla condivisione dello stesso spazio dove si svolgono contemporaneamente le medesime azioni. Con Hammam invece ho voluto rappresentare il desiderio di riscoprire ed entrare nuovamente in contatto con la propria ancestralità, l'amore per la materia, l'acqua, la luce e il calore... Ogni collezione interpreta il mondo delle attività possibili in questo ambiente, con un taglio sensoriale ed emozionale, perché oltre ad essere la stanza delle funzioni dedicate alla cura personale, il bagno è anche il luogo di incontro con il sé e con l'altro.

Biografia

Monica Graffeo vive e lavora a Pordenone. Dal 1998 si occupa di progettazione, art direction e design strategico. Per Rexa ha progettato la collezione Fonte ed è art director dell'azienda dal 2014. Ha ricevuto alcuni importanti riconoscimenti: il premio Young & Design 2003 e 2004, il Good Design Award del Chicago Athenaeum Museum of Architecture 2005, entra nell'ADI Design Index del 2009 e del 2011.

Susanna Mandelli



Hole

Per Hole mi sono ispirata all'immagine di un pozzo interpretando in chiave contemporanea un sistema che per secoli ha permesso all'uomo di poter disporre dell'acqua. Il lavabo diventa un moderno pozzo di forma morbida e pura. Il bacino nero e i contenitori circolari evocano i mastelli con cui si riempivano le antiche tinozze.

Biografia

Susanna Mandelli, industrial e interior designer, vive e lavora a Bologna. Diplomata presso l'International School of Design ha collaborato con diversi negozi di arredamento e studi di architettura in Italia. Nel 2010 intraprende la libera professione ed inizia la sua collaborazione con importanti aziende nel settore dell'illuminazione. Successivamente assume la direzione artistica dello studio ID Insidesign.

For Hole, I was inspired by the image of a well interpreting in a contemporary key a system that for centuries has allowed man to be able to have water. Therefore, the washbasin becomes a modern well with a soft, pure shape. The black basin and round containers evoke the troughs with which old tubs were filled.

Biography

An industrial and interior designer, Susanna Mandelli lives and works in Bologna (Italy). She graduated at the International School of Design and cooperated with several furniture shops and architectural firms in Italy. In 2010, she started her career as a freelancer, starting to cooperate with major companies in the lighting industry. Later, she became artistic director of the ID Insidesign firm.

Giulio Gianturco



Ergo_nomic

L'ergonomia è il fulcro del progetto: i vari elementi sono studiati per consentire il più semplice utilizzo e per creare un accesso facile a tutte le funzioni; nel disegnare Ergo_nomic ho voluto rendere semplici e rilassanti i gesti quotidiani nella zona bagno evocando un concetto di benessere pratico e funzionale.

Biografia

Nato nel 1953, laureato in medicina e chirurgia, appassionato di regate, mondo che gli permette di conoscere e approfondire alcuni materiali tecnici. Questo è stato il punto di partenza per progettare, inizialmente oggetti solo per sé stesso e successivamente piccole serie dedicate al pubblico. Negli anni numerosi progetti hanno vinto gli International Awards. Dal 2008 si dedica completamente alla progettazione.

Ergonomics is the core of the project: the various elements have been designed to ensure ease of use and to facilitate access to all functions. In designing Ergo_nomic, I wanted to make everyday gestures in the bathroom area simple and relaxing, evoking a practical and functional concept of well-being.

Biography

Born in 1953, he graduated in medicine and surgery. His passion for regattas allowed him to understand and investigate various technical materials. This was the starting point for designing objects initially only for himself, and later small series dedicated to the public. Over the years, several of his projects have won International Awards. Since 2008, he has devoted himself entirely to design.

Imago Design



Unico

Nel progetto Boma si riconoscono linee morbide, curve sinuose che definiscono lo spazio con rimandi alle onde del mare e all'archetipo della barca, ricostruita idealmente nella vasca da bagno. Per il piatto Unico con doghe, i lavabi con cassetto, la vasca pannellabile e la vasca Unico a Giorno le geometrie semplici giocano con volumi primari alternando pieni, vuoti e inserti di vari materiali. Punto di partenza sono il Corian® e il Korakril™ materiali che possono essere assemblati, termoformati e nel caso del Korakril™ anche stampati. Tutti gli altri elementi del modello Unico compresa la vascadocchia sono di RDS (rexadesign studio).

Biografia

Imago Design è il laboratorio creativo fondato nel 1993 e coordinato dall'Architetto Gian Luca Perissinotto e l'Architetto Paolo Zanetti. Lo Studio riunisce architetti, designer e art director che elaborano strategie integrate di comunicazione aziendale operando in tutti i settori della progettazione (industrial design, interior design, retail e graphic design).

The Boma project features soft lines and smooth curves that define the space, with references to the sea waves and the boat archetype, ideally rebuilt in the bathtub. The simple geometries of shower tray with slats, washbasins with drawers, panelling bathtub en Unico bathtub Giorno, play with primary volumes, alternating full and empty spaces with inserts of various materials. Everything stard from Corian® and Korakril™, materials that can be assembled, thermoformed and, in the case of Korakril™, moulded. Every element of the Unico model, bathtub/shower too, are designed by RDS (Rexadesign studio).

Biography

Imago Design is a creative laboratory, founded in 1993 and coordinated by architects Gian Luca Perissinotto and Paolo Zanetti. The firm gathers architects, designers and art directors, who develop integrated company communication strategies operating in all areas of design (industrial design, interior design, retail and graphic design).

Credits

Concept & Graphics
Dogtrot

Art Direction
Monica Graffeo

Photolithography
Luce group

Print
Arti Grafiche Ciemme,
January 2017

Unico

Photography
Max Rommel

Stylist
Doris Andreutti

Thanks to
Contatticompany
Assio
Zehnder Group Italia

Vasche Hole, Hole XS e Hole XL
e aziendali interni/esterni

Photography
Valentina Iaccarino

R1

Photography
Max Rommel

Stylist
Veronica Leali

Thanks to
Alessi
Alidem
Amini Carpets
Atelier di Cucina per Swartlab.com
Baxter
BFR
Bonne Chance
Bottega dalla Tasca
Ceratina 1919
Covo
Curaprox
Davide G. Aquini
Eligo
Essent'ial
Ghizzi & Benatti
Ilaria.I
Incipit Lab
Just99
Karman
Kasthall
Kose Milano
LaVasaia per Swartlab.com
Martinelli Luce
Marvis
Men's Heritage
Mogg
Normann Cphagen
Opificio dei Sogni
Original Toiletries
Peralia per Swartlab.com
Progetti
Proraso
Scandola Marmi
Simona Cardinetti
Solari di Udine
Virginia Casa
Zero° per Swartlab.com
Zeus Milano
Zilio Aldo & C
ZPStudio Tools
Xam

Hamman

Photography
Max Rommel

Stylist
Stefano Gaggero

Thanks to
Kasthall
Cose Per Caso
Antonino Sciortino
Artek
Molteni
African Oriental Craft A.o.c
Bonacina1889
Egidio Milesi

Esperanto

Photography
Beppe Brancato

Stylist
Stefano Gaggero

Thanks to
100fa
Comfortzone
Davide Lovatti
Gabel
Kasthall
Sfera-ricordi
Society
Something good

Moode

Photography
Beppe Brancato

Stylist
Stefano Gaggero

Thanks to
100fa
Comfortzone
Davide Lovatti
Gabel
Kasthall
Sfera-ricordi
Society
Something good

Fonte

Photography
Marco Alberi Auber

Stylist
Stefano Gaggero

Thanks to
Foscarini
Artemide

Hole

Photography
Marco Alberi Auber

Stylist
Mara Zambon

Thanks to
Foscarini
Artemide

Ergo_nomic

Photography
Marco Alberi Auber

Stylist
Mara Zambon

Thanks to
Foscarini
Artemide